



1949 DIMANCHE D'AOÛT (Domenica d'agosto) de Luciano Emmer avec Anna Medici



1950 ACTE D'ACCUSATION (Atto d'accusa) de Giacomo Gentilomo avec Lea Padovani



1951 L'ANGE DU PÉCHÉ (L'eterna Catena) d'Anton Giulio Majano avec Gianna-Maria Canale



1952 PLUME NOIRE (Penne nere) d'Oreste Blanccoli avec Marina Vlady



1952 LES HÉROS DU DIMANCHE (Gli Eroi della domenica) de M. Camerini avec Cosetta Greco



1953 JOURS D'AMOUR (Giorni d'amore) de Giuseppe De Santis avec Marina Vlady



1953 CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS (Cronache di poveri amanti) de C. Lizzani avec A.-M. Ferrero



1954 L'ESCLAVE DU PÉCHÉ (La Schiava del Peccato) de R. Matarazzo avec S. Pampanini



1954 DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE (Peccato che sia una canaglia) d'A. Blasetti avec Sophia Loren



1955 PAR-DESSUS LES MOULINS (La bella Mugnaia) de Mario Camerini avec Sophia Loren



1955 LA CHANCE D'ÊTRE FEMME (La Fortuna di essere donna) d'A. Blasetti avec Sophia Loren



1956 LE BIGAME (Il Bigamo) de Luciano Emmer avec Giovanna Ralli



1957 LES NUITS BLANCHES (Le Notti bianche) de Luchino Visconti avec Maria Schell



1958 LE PIGEON (I soliti ignoti) de Mario Monicelli avec Vittorio Gassman



1958 FEMMES D'UN ÉTÉ (Racconti d'Estate) de Gianni Franciolini avec Michèle Morgan



1958 LA LOI (La Legge) de Jules Dassin avec Gina Lollobrigida



1960 LA DOUCEUR DE VIVRE (La Dolce Vita) de Federico Fellini avec Anita Ekberg



1960 LE BEL ANTONIO (Il bell' Antonio) de Mauro Bolognini avec Claudia Cardinale



1960 ADUA ET SES COMPAGNES (Adua e le compagne) d'A. Pietrangeli avec S. Signoret



1961 L'ASSASSIN (L'Assassino) d'Elio Petri avec Micheline Presle



1961 LA NUIT (La Notte) de Michelangelo Antonioni avec Jeanne Moreau



1961 DIVORCE À L'ITALIENNE (Divorzio all'italiana) de Pietro Germi avec Daniela Rocca



1961 VIE PRIVÉE de Louis Malle avec Brigitte Bardot



1962 JOURNAL INTIME (Cronaca familiare) de Valerio Zurlini avec Jacques Perrin





1963 HUIT ET DEMI (Otto e mezzo) de Federico Fellini avec Anouk Aimée



1963 LES CAMARADES (I Compagni) de Mario Monicelli avec Bernard Blier



1963 HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (Ieri, oggi, domani) de Vittorio De Sica avec Sophia Loren



1964 MARIAGE À L'ITALIENNE (Matrimonio all'italiana) de V. De Sica avec Sophia Loren



1965 CASANOVA 70 (Casanova 70) de Mario Monicelli avec Virna Lisi



1965 LA DIXIÈME VICTIME (La decima Vittima) d'Elio Petri avec Ursula Andress



1966 MOI, MOI, MOI ET LES AUTRES (Io, io, io e gli altri) d'A. Blasetti avec Walter Chiari



1967 L'ÉTRANGER (Lo Straniero) de Luchino Visconti avec Anna Karina



1968 LE TEMPS DES AMANTS (Amanti) de Vittorio De Sica avec Faye Dunaway



1969 DRAME DE LA JALOUSIE (Dramma della gelosia) d'Ettore Scola avec Monica Vitti



1969 LES FLEURS DU SOLEIL (I Girasoli) de Vittorio De Sica avec Sophia Loren



1970 LÉO LE DERNIER (Leo the Last) de John Boorman avec Billie Whitelaw



1970 LA FEMME DU PRÊTRE (La Mogli del Prete) de Dino Risi avec Sophia Loren



1972 ÇA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES de Nadine Trintignant avec Catherine Deneuve



1972 LIZA (La Cagna) de Marco Ferreri avec Catherine Deneuve



1972 QUOI ? (Che ?/What ?) de Roman Polanski avec Sydne Rome



1973 L'ÉVÈNEMENT LE PLUS IMPORTANT... de Jacques Demy avec Catherine Deneuve



1973 LA GRANDE BOUFFE de Marco Ferreri avec Solange Blondeau



1973 SALUT L'ARTISTE d'Yves Robert avec Françoise Fabian



1974 TOUCHE PAS À LA FEMME BLANCHE de Marco Ferreri avec Catherine Deneuve



1975 VERTIGES (Per le antiche scale) de Mauro Bolognini avec Françoise Fabian



1975 LA FEMME DU DIMANCHE (La Donna della Domenica) de L. Comencini avec J.-L. Trintignant



1977 UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE (Una giornata particolare) d'E. Scola avec S. Loren



1977 RÊVE DE SINGE (Ciao maschio) de Marco Ferreri avec Gérard Depardieu





1978 LA FILLE (Cosi come sei) d'Alberto Lattuada avec Nastassja Kinski



1978 D'AMOUR ET DE SANG (Fatto di sangue fra due uomini...) de L. Wertmüller avec S. Loren



1978 MÉLODIE MEURTRIÈRE (Giallo napoletano) de Sergio Corbucci avec Ornella Muti



1979 LA CITÉ DES FEMMES (La Città delle Donne) de F. Fellini avec D. Damiani, Rosario Tafuri



1979 LA TERRASSE (La Terrazza) d'Ettore Scola avec Carla Gravina



1980 FANTÔME D'AMOUR (Fantasma d'amore) de Dino Risi avec Romy Schneider



1980 LA PEAU (La Pelle) de Liliana Cavani avec Claudia Cardinale



1981 LA NUIT DE VARENNES (Il Mondo nuovo) d'Ettore Scola avec Hanna Schygulla



1982 DERRIÈRE LA PORTE (Oltre la Porta) de Liliana Cavani avec Eleonora Giorgi



1984 HENRI IV, LE ROI FOU (Enrico IV) de Marco Bellocchio avec Latou Chardons, Claudia Cardinale



1985 MACARONI (Maccheroni) d'Ettore Scola avec Jack Lemmon



1985 GINGER ET FRED (Ginger e Fred) de Federico Fellini avec Giulietta Masina



1986 LES YEUX NOIRS (Oci Ciorne) de Nikita Mikhalkov avec Elena Sofonova



1986 L'APICULTEUR (O Melissokomos) de Theo Angelopoulos avec Nadia Mourousi



1988 SPLENDOR (Splendor) d'Ettore Scola avec Massimo Troisi, Marina Vlady



1989 QUELLE HEURE EST-IL ? (Que ora è ?) d'Ettore Scola avec Massimo Troisi



1989 ILS VONT TOUS BIEN (Stanno tutti bene !) de Giuseppe Tornatore avec Michèle Morgan



1990 TCHIN-TCHIN (Cin cin) de Gene Saks avec Julie Andrews



1990 DANS LA SOIRÉE (Verso sera) de Francesca Archibugi avec Sandrine Bonnaire



1991 QUATRE NEW-YORKAISES (Used People) de Beebon Kidron avec Shirley MacLaine



1991 LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE de Theo Angelopoulos avec Jeanne Moreau



1992 UN, DEUX, TROIS SOLEIL de Bertrand Blier avec Anouk Grinberg, Myriam Boyer



1994 PRÊT-À-PORTER (Ready to wear) de Robert Altman avec Sophia Loren



1995 TROIS VIES ET UNE SEULE MORT de Raul Ruiz avec Marisa Paredes